

1. Kristus Pán, světa Spasitel, duši všech věrných těšitel, na nebes výši vstu-pu - je.
2. Za to, že snášel bi-du, žal, za nás i ži-vot v o-běť dal, vroucně duch náš mu dě-ku - je.
3. Prve než vstoupil v ří-ši svou, na smrti cestou bo-lestnou, na kří-ži zemřel za lid svůj.
4. Strasti že nes' až do smr-ti, jakou má slávu po smr-ti, znamenej pil-ně, u - va - žuj!
5. Na zemi těžce pra-co-val, aby pak věčně Krá-lo-val v nebeské ří-ši u Ot - ce.
6. Na nebi již se ra-du-je, že-losti věčně zbavu-je, kdož jemu věrně slou-žit chce.
7. Gl-ce-li kdo ji-ti za Kristem, zapřítí má se v srdci svém, o-choťně nésti spo-lu kříž.
8. K tomu nám, Kriste, sl-ly dej, na soudu světa k nám se znej, uveď nás v rá-je své-ho říš!

Predehra:

Krátký úvod:

1. Vstoupil Pán v slávu ne-be-skou, allelu-ja, aby nás při-jal v ří-ši svou, al-le-lu-ja.
2. Koru-na ne-sa ví-tězství, allelu-ja, přemohl smr-ti Krá-lovství,
3. S an-đe-ly jemu zpí-vej-me, al-lelu-ja, chválu a dí-ky vzdá-vej-me,
4. Se šli nám, Kriste, žádou-ci, al-lelu-ja, svatě-ho Du-cha k po-mo-ci,
5. S nebes at' sstoupi vy-so-sti, al-lelu-ja, napl-ní nás svou mi-lo-sti,
6. Je-ží-ši, Krá-li, Bo-že ct-ný, al-lelu-ja, ochraňuj věr-né Kře-stá-ny,
7. Bychom se to-bě lí-bi-li, al-lelu-ja, v nebi tě věč-ně chvá-li-li,

Úvod

Společné žalmy

pro dobu velikonoční:

- 1) z. 117, aut. „Alleluja“ str. 5
- 2) z. 117, aut. „Toto je den“ str. 41,
- 3) z. 65, aut. „Jásejte Bohu“ →

Jásejte Bohu, všechny země, alle-lu-ja!

- 1) Já-sej-te Bohu, všechny země \* opěvu-je slá-vu je-ho jména.
- 2. Vedá-vej-te mu velko-lepou chválu \* řek-ně-te Bohu, jak ú-žas-ná jsou tvá dí-la.
- 3. Ať se ti ko-ří celá zeme, ať ti zpívá \* nechť opě-va-je tvé jmé-no.
- 4. Poj-dte a po-zor-uj-te Bo-ží skutky \* podi-vu hod-ně jed-nal s lidmi.
- 5. Moře promě-nil v so-uš \* a pěš-ky pře-š-li řeku.
- 6. Proto se v něm ra-duj-me \* vlád-ne svou mo-ci na-ve-ky.
- 7. Poj-dte, sly-šte všich-nu bo-ha bo-ji \* chci vy-prá-vět, co pro-ka-žal mé du-ši.
- 8. Buď Bůh ve-leben, že neod-mu-tí mou pro-sbu \* že mi neod-nal svou lá-sku

O (a od) slavnosti Nanebevstoupení.

žalm 46.

Bůh se vznáší za já-sotu, Hospodin vystupuje za hlaho-lu trub.

- 1) Všich-ni ná-ro-dové, tles-kej-te ru-ka-ma \* já-sej-te Bohu ra-dost-ným hla-sem.
- 2. Pro-to-že H-čů je vz-ne-sený, hroz-ný \* je to veli-ký Krá-l nad ce-lou ze-mí.
- 3. Bůh se vzná-ší za já-so-tu \* Ho-spo-din vystu-puje za hla-ho-la trub.
- 4. Zpí-vej-te Bohu, zpí-vej-te \* zpí-vej-te naše-mu Krá-li, zpí-vej-te.
- 5. Pro-to-že Bůh je Krá-lem celého svě-ta \* zpí-vej-te mu chvá-loz-pěv.
- 6. Bůh vlád-ne ná-ro-dům \* Bůh za-se-dá na své-m svate-m trů-ně.

- ① U Berán-ko-vy ho-sti-ny o-dě-ni rouchy bí-ly-mi, když Rudým mořem.  
 2. Když je-ho tě-lem pře-sva-tým, na kří-ži o-bě-to-vaným, se sy-tíme a  
 3. Gra-nění trávo po-kr-mem před smr-to-nosným an-dě-lem svít-li jsme z beder

4. Kristus je naši Paschou teď, on sám se vydal za o-bět a místo přesnic  
 5. Bud' věčně, Kriste, věrným svým vě-li-ko-nočným ple-sáním, a mi-lo-sti svoa  
 6. Je-ží-ši, tebe kaž-dý chvat, ne-bož-ji slavně z mrtvých vstal, i Ot-ce, Du-cha

- ① prošli jsme, Vla-da-ři Kristu zpí-vej-me!  
 2. pti-je-me je-ho krev, Bo-hu ži-je-me.  
 3. těžké jho ty-ra-na nejkra-těj-ší-ho.

4. našim rtům své tě-lo dá-vá za po-krm.  
 5. vzkři-še-né vem k o-sla-vě své vi-těz-né!  
 6. mi-lo-sti po všechny vě-ky věč-no-sti!



Svatá Perpetuo a Fe — li — ci — to, o — ro — duj za nás.  
 Svata A — nežko, (o — ro — dujte za nás.)  
 Svata Lj — di — mi — to, (o — ro — dujte za nás.)  
 Svaty Re — ho — ři,  
 Svaty Augu — stý — ne,  
 Svaty Atha — na — si — e,  
 Svaty Ba — si — le,  
 Svaty Mar — ti — ne,  
 Svaty Cyri — le a Me — to — dě — ji,  
 Svaty Bene — di — kte,  
 Svaty Františku a Domi — ni — ku,

Svaty Františku Xa — ver — ský, o — ro — duj za nás.  
 Svaty Jene maria Via — ne — yi, (o — ro — dujte za nás.)  
 Svata Kateřino Si — en — ska,  
 Svata Terezie z A — vi — ly,  
 Všichni svati a světce Bo — ži,

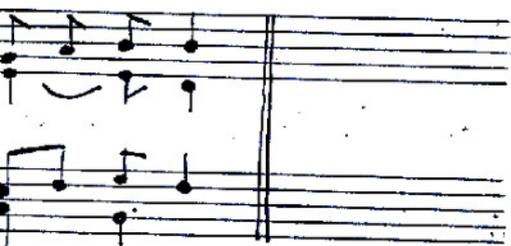
Měj s námi sli — to — vá — ni, vysvobod nás, Pa — ne.  
 Ode všeho zlé — ho,  
 Ode všeho hří — chu,  
 Od smrti věč — né,  
 Svým vtě — lením,  
 Svou smrtí a zmrtvýchvsta — ním,  
 Sestáním Ducha sva — té — ho,

Když se křtí:  
 Dej tento ryvolen  
Když se nekrřtí:  
 Požehnej tuto vodu  
 budou pokřt  
 Je ži sí, Syna

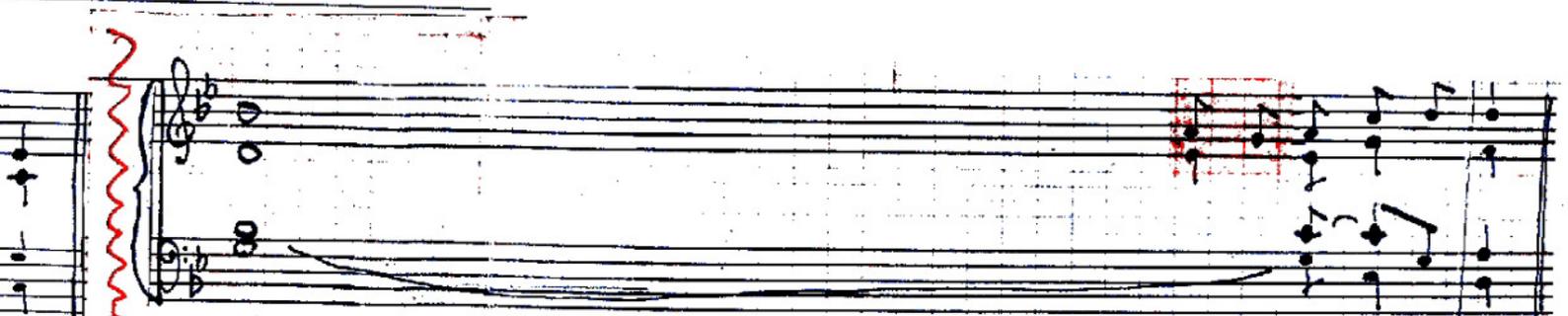
I když jsme hříšni — ci, pro — si — me tě, vyslyš nás.



rodej za nás.  
(dajte za nás.)



rodej za nás.  
(dajte za nás.)



ne. Když se křtí:

Dej těmto vyvoleným, ať se ve křtu narodí k tvé-mu ži-vo-tu,

Když se nekřtí:

Požehnej tuto vodu a dej, ať se ti, kdo v ní  
budou pokřtěni, narodí

K tvé-mu ži-vo-tu,

Je ži-ší, Synu

Bo-ha ži-ve-ho,



Pro-si-me tě, vy-slyš nás!

# Velikonoční oběti

T: Wipo (+1048) N: A. Michna z Otradovic K1973 406

1. Ve-li-ko-noční o-bě-ti, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, *pospěšme*  
 2. Be-ránek ov-ce vy-kou-pil, *Když muka*  
 3. Se smrtí ži-vot ut-ka-l se, *v po-di-vu-*  
 4. Pan ži-ti u-či-nil ten div, *zemřel a*

1. chvá-lu za-pě-ti } al-le-lu-ja, a-le-lu-ja.  
 2. Kři-že podstou-pil,  
 3. hod-něm za-pa-se,  
 4. v slo-ve vlá-d-ne živ,

5. Řekni nám, řek-ni, Ma-ri-a,  
 6. Prázdný hrob, z ně-hož vstal můj Pán, } al-le-lu-ja, a-le-lu-ja,  
 7. Vstal Kristus, na-še na-dě-je,  
 8. Ži-je náš Král, choem ži-ti s ním,

5. co-s tam u ská-ly spatři-la, } al-le-lu-ja, a-le-lu-ja.  
 6. a plát-no, v němž byl o-mo-bán,  
 7. a zve nás do Ga-li-le-je  
 8. sli-tovným Krá-lem ví-těz-ným,

Uvod

Handwritten musical notation for the first system, featuring treble and bass staves with notes and rests. A red box highlights the final measures of the system.

Handwritten musical notation for the second system, featuring treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the third system, featuring treble and bass staves with notes and rests. Red circles with numbers 1 and 2 mark specific measures.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring treble and bass staves with notes and rests. A red circle with the number 3 marks a specific measure.

A series of empty musical staves at the bottom of the page.

- Z 1.** Rozletíte se, zpěvy, vzhůru, za-ja-sejte mocně v dál! Vy-stři-da-la ra-dost chmuru,  
**E 2.** Láska zbožných k hrobu spě-la: „Kdo jen kámen zvedne nám?“ Tu však sly-ší od an-dě-la:  
**O 3.** S knězem celé lidské plémě předstu-pu-je před tvou tvář, chléb a ví-no, da-ry ze-mě,

1. na vý-chodě ú-svit vzplál, země blahem zachvě-la se, z při-ro-dy Bůh smutek sňal.  
 2. Z mrtvých vstal, jak ře-kl sám! Nechat znovu tou-to zvě-sti zahla-no-tí Bo-ží chrám,  
 3. při-na-ší ti na ol-tář. U-čin na-še srd-ce čista, všechno zlé v nich, Bo-že, zmeř.

1. vlastní mocí v pl-né kráse z hrobu slavně Kristus vstal, a-le-lu-ja, Kristus vstal!  
 2. a-by duše, pl-na štěstí povznese se k vý-ši-nám, a-le-lu-ja, k vý-ši-nám.  
 3. Nechť nám tato o-běť chystá na ne-besích slá-vy zář, a-le-lu-ja, slá-vy zář.

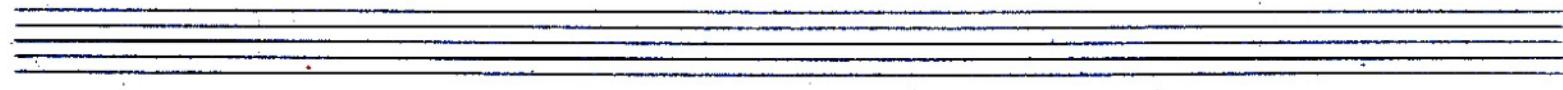
\_\_\_\_\_

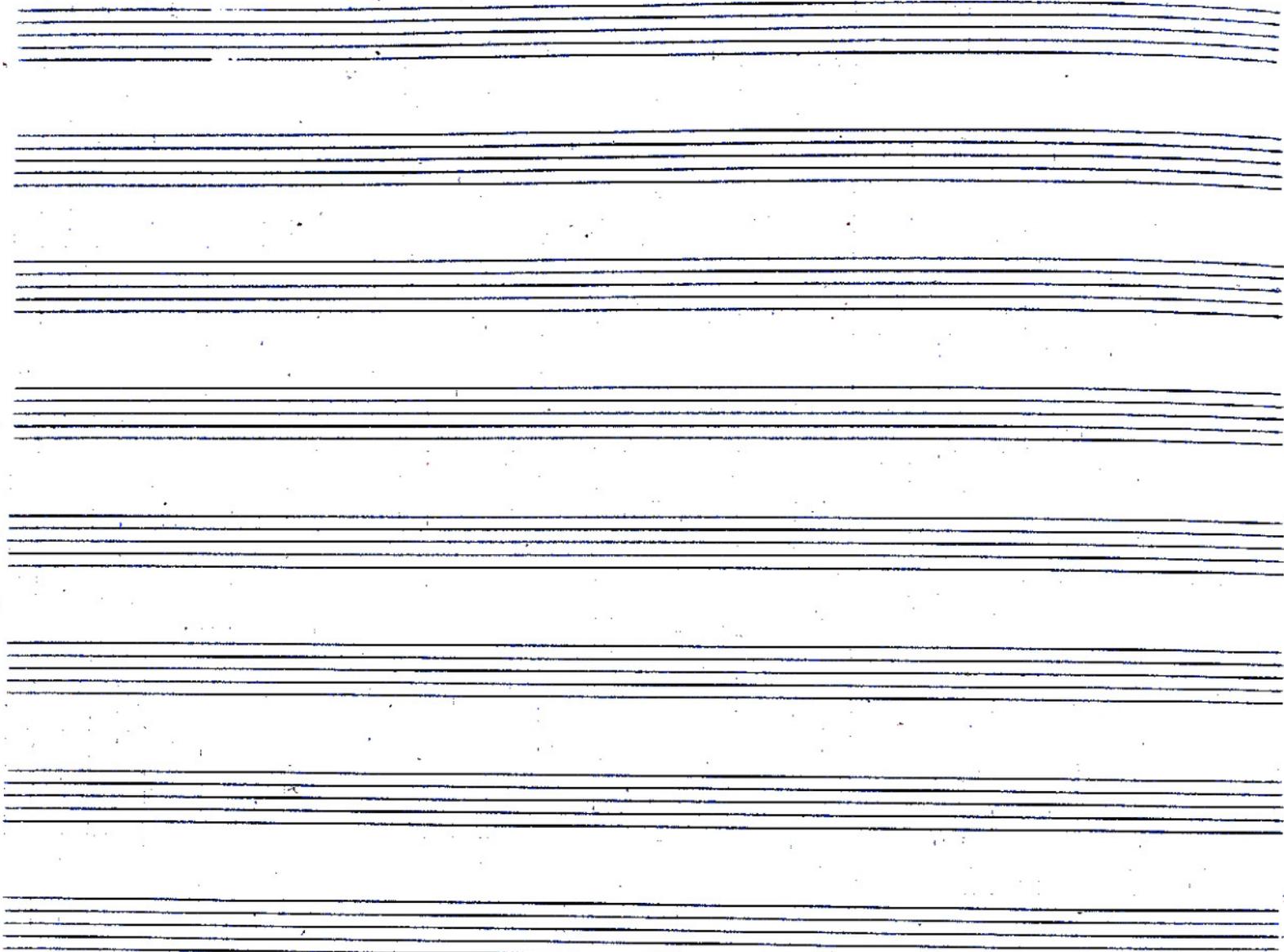
Úvod

4. Pro mé duše zmrtyýchvstání přišla ny-ní ho-di-na; k Bo-ží lásky u-vi-tá-ní  
 5. Klaním se ti, Vše-mo-hou-cí, pro-ti to-bě jsem jen prach. Ty však chceš, bych v lásku vroucí  
 6. ~~Pastý-ří náš, Spa-si-te-lix poblou-dilých lidských stád, a-by duše živé měly,~~

4. tou-ha má se u-pi-ná. V této chví-li se mi chystá nej-mi-lejší ho-sti-na,  
 5. promě-nil svůj lidský strach. Dej, by o-ko ví-ry zřelo, co se ta-ji v způ-sobách:  
 6. ~~sám ses přišel v obět dát. I když někdy světa zmatky po-ru-ší tvůj věčný řád,~~

4. přijď již ke mně, lá-sko čistá, ve-li-ká a je-di-ná, a-le-lu-ja, je-di-ná!  
 5. tvo-je krev a tvo-je tě-lo, jež přemohlo smr-ti práh, a-le-lu-ja, smr-ti práh.  
 6. svo-le, vždy své ov-ce zpátky, ne-přestaň nás mi-lovat, a-le-lu-ja, mi-lo-vat.





Základ církve - Předehra

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines with some slurs and accents.

Handwritten musical notation for the second system. It includes a red oval around a specific chord in the middle of the system. A red arrow points from the text "Krátký úvod" (Short introduction) to this oval. Another red arrow points downwards from the oval. The word "Rit." is written in red above the oval.

Handwritten musical notation for the third system, continuing the piece. It shows the continuation of the melodic and harmonic lines from the previous systems.

1. Základ církve pevná skála do vln světa vsa-ze-ná, sta-ji tak, jak vě-ky sta-í-la,  
 2. Pěj-te, sbory, a-le-lu-ja ve všech nebes vý-ši-nách, pěj-te, lí-dé, a-le-lu-ja  
 3. Křes-te, jenž jsi ro-ven Ot-ci, roven Duchu sva-tému, sílou ví-ry ku po-mo-ci  
 4. Přijmi znkou lí-du své-ho da-ry k sva-té o-bě-ti, Křez je mo-ci slo-va své-ho  
 5. Dej, ať v srdcích lá-ska vzně-stá k tobě, lidstva pře-te-li, ať jsou hodua na-še ú-sta

1. mocí Boží chráně-na. Zakla-datel je-jí vsta-vá, vítěz Křáci z hrobu bran,  
 2. po všech Světa Kouč-nách. Přemo-žen je lidstva škůdce, pů-vod všeho roz-bro-je,  
 3. přispěj duchu lidskému. Bud' nám světlem v každou do-bu, naplň srdce mi-lo-stí  
 4. k spáse-na-sí posvě-tí. Pro nás v běžných mukách Kři-že zemřel jsi a z hrobu vstal,  
 5. zpívat spolu s an-dě-ly. Sva-tý jsi ty, nebes Pa-ne, sva-tý, Křes-te ví-těz-ný,

1. všemu světu díkaz dá-va, že je světu věč-ný Pán, že je svě-tu věč-ný Pán.  
 2. z hrobu Křm již spěje vůdce, ne-sa bla-ho po-ko-je, ne-sa bla-ho po-ko-je.  
 3. bychom jednou vyšli z hrobu v sídla věč-ných ra-do-stí, v sídla věč-ných ra-dostí.  
 4. zbav nás hří-čů našich ti-že, tresty věč-né od nás vzdal, tresty věč-né od nás vzdal.  
 5. ob-lo-ha tvo-ou slá-vou plane i Květ há-ju lí-bez-ný, i Květ há-ju lí-bez-ný.

Po proměnování.

6. Pán přichází, kte-rý z hrobu vy-šel v sláve přeskvou-cí, rozpakly se v onu dobu  
 Pr. 7. Hosti-na nám chystáš, Pane, manu nebes tajemnou, po níž touží nebesťané,  
 Z 8. Přijdeš jednou s velkou mocí, v sláve, v krahu andě-lů, v život vzkřísíš z hrobu moci

6. ská-ly divem žasnou-cí. Nu-že, srdce, zachvěj-te se v bázně svatém ú-žasu,  
 7. u chvá-ce-ní láskou tvou. Hodný-mi nás u-čin, Kriste, přijmout svaté tě-lo tvé,  
 8. zástu-py svých cti-te-lů. Budiž strážcem našich kroků, cestou k nebe-sům ved' nás

6. o-tevřte se, Pán vám nese pomoc, sí-lu k zápasu.  
 7. ruko-jmí nám bu-de jisté, že nás přijmeš v stánky své. } A-le-lu-ja, a-le-lu-ja!  
 8. a pak všechny k svěmu boku přivíň s láskou v onen čas.

1. Vstoupil Pán v slávu ne-beskou, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, do-vršíl ces-tu  
 2. Na-dě-ji nám zde zůsta-vit, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a k nebi ces-tu  
 3. S radostí slyšíme slavnou zvěst, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, že nás tou cestou,  
 4. Z o-bla-ku slá-vy ho-vo-ří, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, slovem, jímž du-še

Zalm 46 str 54 ↓

1. po-zemskou, } a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.  
 2. přípravit,  
 3. sám chce věst,  
 4. za-ho-ří,

+ Aleluja a verš (C)

5. Za tebou, Kri-ste, jí-ti chcem, } a-le-lu-ja, a-le-lu-ja,  
 6. Den-ní své dí-lo, stra-sti své,  
 7. Ducha své lá-sky se-sí-láš,  
 8. Je-ži-ši Kri-ste, se-stup k nám,

5. vše, co jsme, to-bě vě-nu-jem, } a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.  
 6. i tou-hu du-še žiz-ni-vé,  
 7. za pokrm sám se da-ším dáš,  
 8. už ny-ni vládni v nás ty sám,

Úvod

Handwritten musical notation for the first system of 'Úvod'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some chords and rests.

Handwritten musical notation for the second system of 'Úvod'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The music continues with similar notation to the first system.

Krátký úvod:

Handwritten musical notation for the first system of 'Krátký úvod'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some chords and rests.

Handwritten musical notation for the second system of 'Krátký úvod'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical notation for the third system of 'Krátký úvod'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The music continues with similar notation to the first system.

Four empty musical staves, consisting of two treble clef staves and two bass clef staves, arranged in two pairs.

# Úvod

# Aj, Pán kraluje

EZ 353

M. Žeňera 1562, T. Jiří Traňovský 1636  
Lepoča

1. Aj, Pán kralu-je, bož-skou čest ma-je, kterýž na kři-ži trá-pen byl tí-ží
2. kri-ste Je-ží-ši, kra-li nej-vyš-ší, je-hož má jméno ka-ždé ko-le-no
3. Vstoupils na ne-be; pro-si-me te-be, táhni nás vzháru Kan-dělských ků-rů
4. Jsa na pra-vi-ci, o-pa-tru-jí-ci ne-be i zemi, Pán na-de vše-mi,
5. Těš-me se Pá-nu ma-jíc' o-chra-nu je-ho mi-lo-sti, vše-mo-houc-na-sti

1. mnohých bolestí, jse i v lehkosti; již se-di při Ot-ci, po je-ho pra-vi-ci.
2. poklo-nou ctí-ti a ve-le-bi-ti, dej, at' i my věč-ně ctí-me tě sr-deč-ně!
3. jak ú-častnosti, tak i ra-do-sti; odpusť hříchy na-še, po-tri sa-ta-ná-še!
4. ved, chraň, ži, těš nás, a tak mocně spas; ó pře-mi-lý Pa-ne, dej, at' se tak sta-ne.
5. pro-ti těm plným braním pe-kelným; nechť ďábel, svět bou-ří, však nic ne-ob-dr-ží.