

Stvoř mi čisté srdce, Bo-že!

- ① Stvoř mi čisté srdce, Bo-že * obnov ve mně ducha vy-tr - va-lo-sti.
 2. Neodvrhuj mě od své tva - ře * a neodnimej mi svého sva-té-ho dū - cha.
 3. Vrať radost z tvé o - chrany * a posilni mou vel-ko - duš - nost.
 4. Otevři mé rty, Pa - ne * aby má ústa zvěsto - va - la tvou chvá - lu.
 5. Vždyť nemáš zálibu v o - bě - ti * Kdybych věnoval žertvu, nebyla by ti mi - lá.
 6. Mou obětí, Bože, je zkráše - ný duch * zkráše - ným a pokorným
 srdcem nepo - hrdneš, Bo - že!

Vstup: Buď Bohu chvála, dik a čest a pozdra-ve-ní, že vzě-šla no-va ra-to-lest na
 K. Evg: Teď k slovu pravdy, Křes-tá-ně, ne-budme hlu-ší, ať nám Duch Bo-ží za-va-ne až
 Před křt: Svým celým srdcem vě-ří-me a vy-zná-va-me tě Boha, troj-ic-dě-ně-ho, v němž
 Obět: Rač přijmout, Otče láska-vý, dar chleba, vi-na, jímž smrt a slav-né vzkříše-ní my
 Žes na Křtu svatém u-či-nil z nás, Bo-že věč-ný, své mi-lé dítky, za to dnes měj
 Po př: Dik to-bě, Kriste, vzdá-va-me, že z lásky pou-hé jsi obcerst-vil svou ho-stinou nás
 Závěr: Ma-ri-a, matko mi-lo-sti, ty hvězdo sta-la, své Ditko Ot-ci z vy-so-sti jsi

Vstup: vinuém kme-ni! Z mi-lo-sr-denství Ot-co-va jsme ú-dy tě-la Kristo-va a
 K. Evg: do dna du-si. Vždyť podle svatých zje-ve-ní jsme z Ducha no-vě zro-ze-ni, v něm
 Před křt: Ot-ce má-me, Tvůj Syn nás křížem vykoupil a na Křtu svatém u-či-nil z nás
 Obět: tvé-ho Sy-na chcem uctít srdcem ra-dostným, jej proměň svatým Du-chem svým nám
 dik náš vděč-ný! Kéž v si-le té-to o-bě-ti vždy můžem žít jak tvé dě-ti v lás-
 Po př: pře-u-bo-hé! Ó, za-šedlými, Pa-ne náš, ty v so-bě všemnu mi-lost máš, neb
 Závěr: v o-běť da-la. Buď sva-té-ho křtu svědky-ni a bezpeč-nou o-chraň-ky-ni té

Vstup: pu-tu-jeme s ním za Božím Krá-lov-stvím.
 Evang: Bůh nás všemnu zve do rá-je lá-sky své.
 Před křt: Duchem mi-lo-sti své sva-té Krá-lov-ství.
 Obět: v pokrm ži-vo-ta tvá božská do-bro-ta.
 ce a ra-do-sti z tvé štědré mi-lo-sti.
 Po př: jst náš Bůh a Pán, buď za vše dik ti vzdán!
 Závěr: du-se zro-ze-ne z Bo-ží-ho pra-me-ne.

ÚVOD

1. a 2. slo-
Ka me ch. 100

Do eteui: 3. Co mluvil Bůh, jsme sly-še-li, jen dejme vi-ru všech nejlepší-mu
 Před Krůtem: 4. O, raduj-be se, an-de-ě, v ra-dosti na-ší, že k du-ši posud
 Závěr: 5. Ma-ri-a, matko mi-lo-sti, ty hvězdo sta-lá, své Ditko Ot-ci

3. Při-te-li a Krá-li mí-ru. Ta slova v srdci chovej-me, svě-dectví
 4. ztemně-lé sám Duch se sná-ší, až ji svým světlem rozjasní, kmen cirkve
 5. z vý-so-sti jsi v o-bět da-la. Bud' sva-tě-ho Krůtu svědkyní a bezpec-

3. v činech vy-dejme těm, kte-ré svě-řil nám do pé-če Pán Bůh sám!
 4. si ji přivlastní, tu mladou ra-to-lest, at' plody mů-že nést.
 5. nou o-chrankyní té du-še zroze-né z křes-tní-ho pra-me-ne.

Dohra

Mše sv. za snoubence

VSTUP

Tob 7,15

Ant: Bůh ať je s vámi, ať vás spo-ji a napl-ní svým požehná-ním! Ž. 19, 3, 4.

1. Kež vám Pán. sešle pomoc ze sva — ty-ně * a poskytne vám podporu ze Si-o-nu.
2. Kež vám udělí, co žádá vaše srdce * a splní vám Ka-ždý váš zá-měr.
3. Sláva Otci i Synu * i Du-chu Svatému.
4. Jako byla na počátku i nyní i vždycky * a na věky vě-ky. A-men.

Po 1. čtení.

Ž. 102

Hospodin je mi-losrdný a mi-lo-sti-vý.

1. Veleb, duše má, Ho-spo-di-na * vše, co je ve mně, veleb jeho sva-té jméno.
2. Veleb, duše má, Ho-spo-di-na * a nezapomeň na žádné z jeho do-bro-di-ní.
3. H-în je mi-losrdný a mi-lo-sti-vý * shovívavý a nadmíru do-bro-ti-vý.
4. Jako se smilovává o-tec nad syny * tak se smilovává H-în nad těmi, kdo se ho bo-ji.
5. H-ôva láska však od věků na vě-ky * pro všechny, kdo se ho bo-ji.
6. A jeho spravedlnost jde z dě-ti na dě-ti * proto, kdo zachovávají je-ho smilovu.

Ne-beský Otče, přijmi tyto dary, vyslyš i snažně

prosby dětí svých: pohled dnes vřidně ^z ty-to nau-ča-ly, na-no-voman-ze-ly, u-děl jim hoj-nost

darů nebe-ských. Kristova svátost, navždy jež je poji, Kež je jim stá-lým

zdro-jem milo-sti, ať vlasce věrné, silni láskou tvoji, na-leznou pramen

stá-lé ra-do-sti, na-leznou pramen stá-lé ra-do-sti!

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

Bůh je láska, milujme se navzájem, jako Bůh mi-lo-val nás!

1. Kriste, ne-be-ský Krá-li, po-žehná-ním hoj-ným zahrň ty-to manžě-ly,

2. Amen! To po-žehná-ní při-jdiž na nás všěcky, a-by-chom po sko-ná-ní

1. spjaté poutem sva-tým. Ra-čiz je na-pl-ni-ti svou svatou ra-do-stí,

2. ve-šti vraj ne-be-ský. A tam s andě-l-skou ří-ší Bo-ha věčně cti-li,

1. všeho zlého chráni-ti, ne-be-skou mi-lo-stí!

2. dej nám to, ó je-ži-ši, Spa-si-te-li mi-ly!

Vstup

M: KSJ

T: Anonym z VII. st.

1. Kri-ste, ty vládce nad veškerou ze-mí, tvůj lid ti zpí-vá chvály v tomto chrámě.
2. Krá-lovskou si-ní zde to místo zve se, v zá-ří-vé ne-be branou o-te-vře-nou,
3. Sva-tý dům tento tvůj lid shromažďa-je, na cesta světlem svátosti mu sví-tí,

Po 2. čtení

4. Vládně knám shleďni, Bože pře-ta-ska-vý, pro-síme, ved' nás, svoje služeb-ní-ky,
5. Bud' věčná slá-va nej-vyš-ší-mu Ot-ci, stej-ná bud' to-bě, Spasi-te-li, Krá-li,

Žalm po 1. čtení
na sta-107

1. Po ro-ce o-pět je-ho po-svě-ce-ní sla-vit dnes máme.
2. Jež ví-tá všechny, kte-ré touha ne-se v ot-činu věč-nou.
3. ne-beskou stravou jej pak po-si-la-je pro věčné ži-tí.

4. Kte-ří dnes slavnost tvého chrámu slaví s láskou a di-ky.
5. nechť také Du-cha, rovné-ho jim mo-ci, ce-lý svět chváli.

T: Fryčoj 1801, M: J. Leop. Zvonar (1824-1865) K 1973 č. 616

Obět: Chléb a ví-no, Bo-že náš, to-bě o-bě-tu-jem, srdce, kte-ré jen ty znáš,
 Před př: Pa-ne, já ne-jsem hoden tvého navští-ve-ní, mnohým hří-chům po-dro-ben
 Po př: Když zpěv díků za tvůj dar v našich srdcích vládne, ať v nás ži-ve lá-sky žár

Obět: to-bě za-svě-cu-jem. Přijmi je a proměň je ja-ko ten chléb s ví-nem,
 Před př: světla ve mně ne-ni. A-le ty jsi světlo mé, pokrm du-še mo-jí,
 Po př: přes den ne-vy-chlad-ne. Buď tvá svata o-běť v nás ne-u-stá-le ži-va,

Ob: ať se navždy ta-je-mně sje-dno-tí s tvým Sy-nem.
 před př: ježí mě v lásce přítomné s věčnou láskou spo-jí.
 po př: zůstaň s námi dnes i v čas, kdy se při-po-zdí-va!

1. V tomto chrámě, svatý Bo-že, vzývá'n všech se u-jí-mej, s ot-covskou vždy la-ska-vostí
2. Dej, ať dosáh-nou zde všichni vysly-še-ní proseb svých, ať se mohou ra-do-vat z táb.
3. Slavte Bohu nejvys-šímu ať vždy vedává lidský hlas, stej-nou Ot-ci, stej-nou Sy-nu,

1. na-še prosby při-jí-mej, a svým dětem po-že-hná-ní štědrou rukou u-di-lej.
2. da-rů v ří-ši bla-žených, ať bra-na-mi rá-je vejdou v pokoj si-det nadhvězdných.
3. Du-chu těž, jenž tě-ší nás, čest i moc buď Hos-po-di-nu na vě-ky po všechen čas!

Žalm po 1. čtení

Jak mi-lý je tvůj při-by-tek, Ho-spo-di-ne za-stupě!

Ž. 83

1. Touží, ba prahne má du-še * po Hos-podi — mo-vých sí-ních.
2. Mé srdce i mé tě-lo * s jásotem tihnou k ži-ve-mu Bo-hu.
3. I vrabec si nalézá při-bytek * a vlaštovka své hnízdo, ^{↳ Kde ukla} dá svá mlá-da-ta.
4. Tvé oltáře, Hospodine za-stupě * můj Králi a můj Bo-že.
5. Blaze těm, kdo přebývají v tvém do-mě * stále tě mo-hou chvá-lit.
6. Blaze člověku, jenž u tebe nalézá po-moc * a časný déšť jej zahálí po-že-hná-ním.
7. Nebot' Hospodin je slunce a ště-ří * Hospodin poprává mi-lost a slá-vu.
8. Neodepře ště-ří * těm, kdo žijí v ne-vin-no-sti.

1. Je-ru-zalém, město slavné, zvané blahý mí-ru zjev, z živých Kvádrů zbudo-va-né
2. Z nebe schází v no-ve Kráse K snátka se snouben-cem svým a pak navždy od-dá-no je
3. Perla-mi mu září brány o-te-vřené do-ko-rán každé-mu, kdo zá-slu-hami
4. O-te-sány, obrou-se-ny o-ny Kvádry z mramo-ru ru-kou mistra jsou uklá-dány
5. Od Ot-ce je poslán Kristus, by se rožním pi-lí-řem stal dvou staveb, kte-rým ský-tá
6. Ce-la tato o-bec svatá, mila Bohu věč-nému, ja-sá, zpívá, vůkol si ří

1. na ne-be-ských výsostech, jak ne-věsta obklo-pené zástu-py an-dě-lů všech.
2. s Pá-nem světa nejvyšším, u-li-ce i brány jeho planou zlatem nejčistším.
3. svý-mi převa-děm je tam, když pro Krista zde na zemi bi-se snášel mnoho ran.
4. od zá-klá-di na-ho-ru do zdi, by se části staly posvátných těch prosto-rů.
5. ne-roz-bornou vazba stěn, na něm stojí svatý Si-on, náš pak vírou tr-vá v něm.
6. chva-lo-zpěvu o-zvě-na, nad-šenou tak vzdává poctu Bohu troj-je-dí-né-mu

7. V tomto chrámě, svatý Bože, vzýván všech se u-ji-mej, s ot-covskou vždy la-ska-vostí
8. Dej, ať do-sáh-nou zde všichni vysly-se-ní proseb svých, ať se mohou ra-do-vat z těch
9. Slávu Bo-hu nej-vyššímu ať vždy vzdává lidský hlas, stejnou Ot-ci, stej-nou Synu,

7. na-se prosby při-ji-mej a svým dětem požehná-ní štědrou rukou u-di-lej!
8. da-rů vrší bla-že-ných, už branami rá-je vejdou v pokoj si-del nadhvězdných.
9. Duchu těž, jenž tě-ší nás, čest i moc buď Hos-po-di-nu na vě-ky po vše-chen čas!

Handwritten musical score for the first system, labeled "Předehra". It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

Krátký úvod

Handwritten musical score for the second system, labeled "Krátký úvod". It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties.

Hrajte-li se píseň jako úvod,
hrajte se místo posledního
taktu tyto 2 takty:

Handwritten musical score for the third system, showing a variation of the previous system. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. A circled number 1 is written above the first measure of the second staff.

Handwritten musical score for the fourth system, showing a variation of the previous system. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. Circled numbers 2 and 3 are written above the first and second measures of the second staff, respectively.

Handwritten musical score for the fifth system, showing a variation of the previous system. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. Circled numbers 4 and 5 are written above the first and second measures of the second staff, respectively.

Krátký úvod:

Vstup:

Ant Budou jediným celkem v tvé ruce * a pastý-ře jedno-ho bu-dou mít všichni. 2. 71.

1. Shromáždí Izraele ten, kdo jej rozptý-lil * bude nad ním bdít a bude jako pastýř nad svým stádem.
 2. Vykoupí Hospodin Ja-kuba * a vysvobodí ho z ruky mocněj-ší-ho.
- Shromáždí nás Bože ke všech národů

Ez 34

Po 1. čtení:

Dám vám zemi I-zra-e-lavu a poznáte, že já jsem Hospodin.

1. Tak mluví Ho-spodin * Shromá-ždím vás z ná-rodů.
2. Sjednotím vás ze zemi, do nichž jsem vás rozptýlil * a dám vám zemi I-zra-e-lo-vu.
3. Sam budu pásti své ov-ce * a nechám je u-lehnout.
4. Co bylo ztraceno, vy-hledám * co bylo rozptýleno při-ve-du zpět.

Kvěz
Kantor: } Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. K: Aby všichni byli jedno, jako ty jsi, Otče,

ve mně a já v tobě, aby svět u-věřil, že ty jsi ^{OTĚ}poslal, pravi Pán. L: Alle-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

K obětování:

T: 1391, M: Kanc. Šamohulský, 1420

1. Ma-ri-a žá-dou-ci, z nebes rů-že skvoucí,
2. Pa-ne náš, Je-ži-ši, u-slyš svo-ji ri-ši,
3. Odpusť na-še zlo-sti, všech nás blu-dě spro-sti,

1. pros za nás Ho-spodí-na, své-ho mi-lé-ho Sy-na. } Ky-ri-e-lei-son.
2. náš hříšné Kře-stě-ny pro své sva-té ra-ny.
3. dej nám pro svou do-bro-tu sva-té církve jedno-tu.

Handwritten musical score for piano accompaniment, first system. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features chords and melodic lines in both hands.

1. Bože, uveď v Církev svoji všechen zbožný slávský lid, jedna vi- ra
2. Sjednot, Bože Spasi-te-li, v Srdce svého Království vi-rou, láskou

Handwritten musical score for piano accompaniment, second system. It continues the musical notation from the first system, maintaining the same key signature and time signature.

1. ať jej spojí, jedné lásky hřeje cit. Je-ží-šo-vo Srd-ce hlá-sá: Sjedno-ce-ní
2. vesmír celý k upřímnému bratrství. Mír a pokoj, štěstí, spása, v Je-ží-šo-ve

Handwritten musical score for piano accompaniment, third system. It continues the musical notation from the previous systems.

1. ve mně jest! Vděčně s Církví Slovan ja-sá: } Srdci Pa-ně slá-va, čest!
2. Srd-ci jest, vděčně ce-lý svět at' ja-sá:

Schéma delší dohry: **A + C + B**

Handwritten musical score for piano accompaniment, fourth system. It continues the musical notation from the previous systems.

Handwritten musical score for piano accompaniment, fifth system. It continues the musical notation from the previous systems. A large handwritten 'B' is written at the end of the system, indicating the end of a section.

Handwritten musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and dynamic markings.

Pros za nás, Ma-ri-a, Panno přeči-stá, nakloniž nám svého Syna,

Handwritten musical notation for the second system, piano accompaniment. It continues the piece with similar rhythmic patterns and chordal structures as the first system.

Boha Je-zu Krista. Volejme, Křes-tá-né, o sli-to-vá-ní: Pane náš, mi-lý Je-ží-ši,

Handwritten musical notation for the third system, piano accompaniment. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings.

dej nám s jed-no-ce-ní! Odstraň těžké rozdě-le-ní ve své Cír-kvi svaté, ať tě všichni

Handwritten musical notation for the fourth system, piano accompaniment. This system includes a section marked 'A' and 'D O R A' (likely 'DORADA'), indicating a specific musical phrase or section.

jedním srdcem můžem chválit. A-men.

Handwritten musical notation for the fifth system, piano accompaniment. The notation shows a continuation of the piece with various musical symbols and dynamics.

Handwritten musical notation for the sixth system, piano accompaniment. This system includes a section marked 'B' and 'Krátká dohra' (Short ending), indicating the final part of the piece.

1+2

- ① Bože A-bra-hámu, Králi, pane pá-nův, lid tvůj pro-sí te - be,
 2. My, jenž te-be cti-me, k tobě s prosbou zří-me, zavleč hroudu ze - mě,
 3. Uslýš hlasy na-še, jako E-li-a-še pro-ro-ka jsi sly-šel
 4. Ne-be-sa, dešť dej-te, rosou za-li-vej-te dě-di-ny a do-my,

- ① sešli pomoc z ne-be, Pa-ne Bože náš!
 2. dej nám kchleba se-mě, Pa-ne Bože náš!
 3. a dešť z nebe přičel, Pa-ne Bože náš!
 4. lou-ky, po-le, stromy, Pán Bůh s námi buď!

- ⑤ Bože, jenžto z hů-ry zavla-žu-ješ ho-ry, napoj na-ši ze-mi,
 6. K služeb-no-sti lid-ské z mi-lo-sti tvé božské by-ti-na rač dá-ti,
 7. Shlédni kli-du svému někdy ne-hod-ně-mu, žehnej po-li, sa-du,
 8. Nuž my všichni spo-lu, jsou-ce v Božím do-mu, prosme za tu mi-lost,

- ⑤ neboť žízni vel-mi, Pa-ne Bože náš!
 6. K vzrůstu dešť jí přa-ti, Pa-ne Bože náš!
 7. chraň nás bi-dy, hla-du, Pa-ne Bože náš!
 8. ať dá ze-mi hoj-nost dobrý Pán Bůh náš!

The first system of the musical score for 'Předehra' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a series of chords and melodic lines, with some notes marked with an 'X' in the upper staff.

Krátká předehra.

The second system, titled 'Krátká předehra.', continues the musical notation on two staves. It includes a double bar line and a repeat sign. The notation is consistent with the first system, showing chords and melodic fragments.

The third system of the score includes two endings. The first ending is marked with a circled '1' and the second with a circled '2'. The notation shows a sequence of chords and melodic lines leading to these endings.

The fourth system features a third ending, marked with a circled '3'. It includes a change in time signature from common time to 6/4. The notation shows a sequence of chords and melodic lines, with a 'p.r.' marking above the staff.

The fifth system of the score continues the musical notation on two staves. It features a circled '5' in the upper staff, indicating a specific measure or section. The notation shows a sequence of chords and melodic lines.

The sixth and final system of the score concludes with a marking that reads 'Předehra (= dehra)'. The notation shows a sequence of chords and melodic lines, with some notes marked with an 'X'.

Věřím, že uzřím blaho od Ho-spodina vzemi ži-vých.

1. Slyš, Hospodine, můj hlas, když vo - lám * smiluj se nade mnou, vy-slyš mě!
2. Mé srdce k tobě mlu - vi * má tvář tě hle - dá.
3. Hospodine, hledám tvou tvář * neskrývej svou tvář přede mnou.
4. Neodmítej, v hněvu svého služební - ka * tys má po - moc, ne - za - vr - huj mě.
5. Věřím, že uzřím blaho od Ho-spodi - na * v ze - mi ži - vých.
6. Důvěruj v Ho-spodi - na, buď sil - ný * ať se vzmaže tvé
Srdce, dou - fej v Hospo - di - na!

Ž. 41

Du - še má žízni po živém Bohu.

1. Jako laň prahne po vodách by - strům * tak prahne má duše po to - bě, Bo - že.
2. Má duše žízni po Bohu, po živém Bo - hu * kdy už smím přijít a spatřit Bo - ži tvář?
3. Vzpomínám, jak jsem puč - o - vával v zástupu * jak jsem je vodíval k Bo - ži - ma do - ma.
4. S hlasitým jasotem a chvalo zpě - vem * ve svátečním prů - vo - du.

Hospo-din je mi-losrdný a mi-lo-sti-vý:

All. $\frac{4}{4}$ (169)

1. Hospodin je milosrdný a mi-lo-sti-vý * shovívavý a nadmíru do-bro-ti-vý.
 2. Nejedná s námi podle na-šich hří-čů * ani podle našich vin nám ne-od-plá-ci.
 3. Jako se smilovává o-tee nad syny * tak se smilovává H-in nad těmi, kdo se ho bo-ji.
 4. Neboť on ví, z čeho jsme u-tvo-ře-ni * má v pamě-ti, že jsme jen prach.
 5. Dni člověka jsou ja-ko trá-va * kve-te jak polní květ.
 6. Sotva jej vítr ovane, již ho ne-ní * nezůstane po něm a-ni sto-py.
 7. Hospodinova láska však \rightarrow od věků na věky pro všechny, kdo se ho bo-ji * a jeho spravedlnost jde z dě-ti na dě-ti.
 8. pro ty, kteří zachovávají je-ho smlouvu * kteří pamatují na jeho \rightarrow přikázání tím že je pl-ní.
- Po 2. čtení:

C Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Všichni opakují.

C Je-žiš Kristus je první mezi vzkříšenými, jemu buď sláva a vláda na věčné

věky. A-men. Všichni: Alleluja \uparrow

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

Je-žiš Kristus je první mezi vzkříše-nými, jemu buď sláva a vláda

na věčné vě-ky. A-men.

Zpěv k přijímání (comunio) - po, Hle, Beránek Boží..)

Č Věčné světlo ať jim svítí, Pa-ne * u tvých Svatých navěky, vždyť jsi plný dobroty a

lá-sky. Č Pane, dej jim věčné odpo-činutí a věčné světlo ať jim svi-tí: L

Dohry k „Lehké odpočinuti“ možno je spojit při vyřešení ratve.

A

D.C.f.

1. Lehké od-po-či-nu-tí zemřelým dej, Pa-ne, pro tvé mi-lo - sr-denství
2. Pro své rány bo-lestné, Kriste, Bo-ží Sy-nu, nesud přísně ze-mře-lých,
3. Přijmi, Otče ne-be-ský, dary chleba, ví-na, v paměť smrti bo-lest-né
4. Sva-tá Boží Ro-di-čko, Máti naše mi-lá, pros, by věrným ze-mře-lým
5. Je-za, tichý Be-ránku, rač je v ranách skryti, věčné světlo ži-vo-ta
6. Od-po-číte v pa-ko-ji po pozemské cestě světla věčné za-svit vám

1. ať se všechněm sta-ne! Ježto v te-be vě-ři-li, z hříchu svých se Ka-li,
2. odpust je-jich ví-nu! Du-še mi-lý, přesva-tý, naplň Cirkve ža-dost,
3. vte-le-ně-ho Sy-na! Libě ať se vzná-še-ji k bránu Evěmu vý-še,
4. mi-lost da-na by-la. Všichni sva-tí v ne-be-sích s mi-lou Matkou Pa-ne,
5. v nebi ať jim svi-tí! K tobě tou-ží z temnosti, vyslyš je-jich lKa-ní,
6. v Božím věčném městě. V smrti na-ší ho-di-ně pro-ste za nás Pa-na,

Kancional' 73

č. 921

1. v sídla rajská při-jmi je, slá-vy věčné Krá-li!
2. a-ved' du-še z o-čist-ce v nebes věčnou ra-dost.
3. du-šim věrným o-te-vrou brány nebes ri-se.
4. u Be-ránka Bo-ží-ho o-ro-duj-te za ně.
5. odpust tresty, kte-ré jim k to-bě přijít brá-ní.
6. a-by palma vě-tězství nám běž by-la da-na!

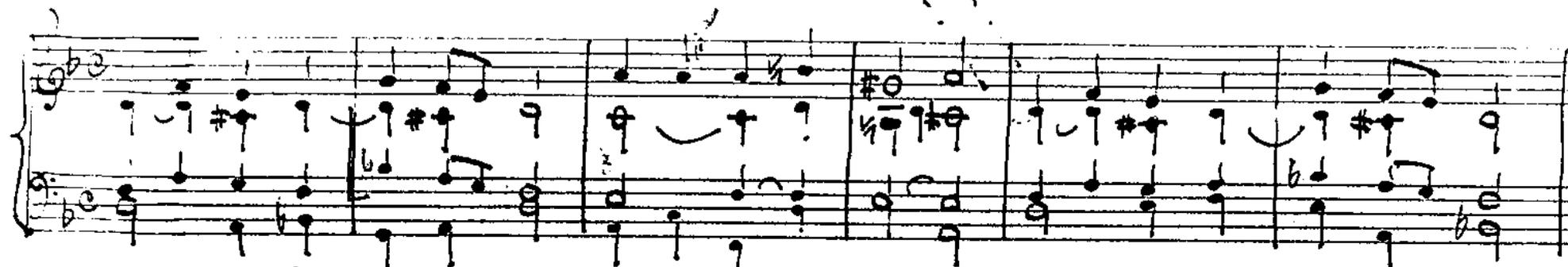
Žalmy na str. 166-7

Delší dohry na str. 169 (2/)

Krátký úvod

1. Bo-že, věrným zemřelým mi-lostiv rač bý-ti, nechat světlo věčné jim v kraji živých svi-tí!
2. Svati, Boží přá-te-lé, přimlu-vte se za ně, u-ved'te je, an-dě-lé, k slavné nebes brá-ně.
3. Ne-šem, Bo-že, ko-bě-ti plody ze-mě na-ší, má-me při tom v pa-mě-ti da-ry nad vše draž-ší,
4. Kdo mě to-lo po-ší-vá, bu-de věč-ně ži-tí. Tvo-je slo-va pra-vdi-vá na-de-jí nám svi-tí,
5. Až i nás tam po-voláš z po-zeus-ké té pou-ti, rač nad ná-mi, Bo-že náš, též se u-str-nou-ti.

1. Dej, ať v ří-ši nadhvězd-nou spě-jí z mi-sta zá-lu, v ne-bi s cír-kví, ví-těz-nou pě-jí tobě chvá-lu.
2. Popros Dárce mi-losti, svatá Boží Má-ti, ať je k věč-né rado-sti ná-čí pa-vo-la-ti.
3. Které nám dal Boží Syn na svém svatém kří-ži, a-by shla-dil lidských vín pře-ve-likou ži-ží.
4. že tak, jak zde na ze-mi nám jsi zdro-jem sí-ly, smi-la-jeť se nad tě-mi, kdo nás o-pu-šti-li.
5. Spoj nás s všemi přá-te-li ve sbor jeden sta-lý, bychom tobě s an-dě-ly pě-li věč-né chvá-ly!



Zač: Bo-že, věrným zemře-lym mi-lo-sťiv rač bý-ti, nechať světlo vě-čné jim
Svati, Boží přá-te-le, přimk-ňte se za ně, a-ved-ťe je, an-dě-le,

Obět: Nešem, Bože, k o-bě-ti plody země na-ší, máme při tom v pa-mě-ti

Přij: „Kdo mé tělo po-ží-vá, bude věč-ně ži-ti.“ Tvo-je slova prav-di-vá

Záv: Až i nás tam po-vo-láš z pozemské té pou-ťi, rač nad námi, Bo-že náš,

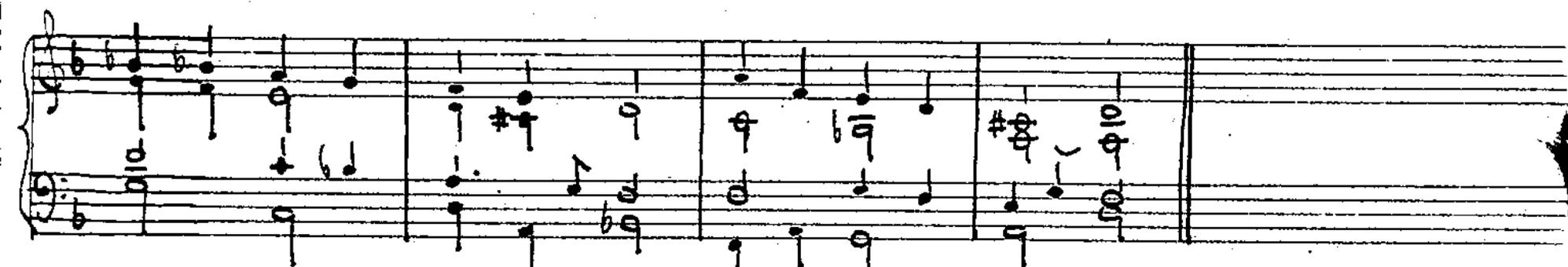


Z: v kraji živých svi-tí! Dej, ať v ří-ši nadhvězdnou spě-jí z místa zá-lu,
K slavné nebes bra-ně. Popros, Dárce mi-lo-sťi, sva-tá Bo-ží Ma-ti,

Ob: dary nad vše draž-ší, které nám dal Bo-ží Syn na svém svatém Kři-ži,

Přij: na-de-ji nám svi-tí. Že tak, jak zde na ze-mi nám jsi zdrojem si-ty,

Záv: teď se ustr-nou-ti. Spoj nás s všemi přá-te-li ve sbor jeden sta-lý,



Z: v nebi s církví ví-těz-nou pě-ji to-bě chvá-lu.
ať je kvě-čné ra-do-sťi rá-nci po-vo-la-ťi

Ob: a-by shladil lidských vln pře-ve-likou tí-ži.

Př: smi-lu-ješ se nad tě-mi, kdo nás o-pu-sti-li.

Záv: bychom to-bě s an-dě-ly pě-li věč-ně chvá-ly!

- 1. Bo-že, věrným zemřelým mi-lo-stiv rač bý-ti, nechat světlo věčné jim
- 2. Vo-nen hněvu, hrůzy den, Písmo jak nám pra-ví, přijde Kristus o-ze-řen
- 3. Štasten, kdo vždy o-devzdan pl-nil vů-li Bo-ží, ne-beskou matk. Kristus Pán
- 4. Nesem, Bo-že, ko-be-ti plody zeme na-si, ma-ji-ce vždy v pa-mě-ti
- 5. Svatý jest Pán zdstu-pů, svatý, nejvš svatý, kdo je hoden při-stu-pu

- 1. v kraji živých svi-tí! Dej, ať v ří-ši nadhvězdou spě-ji z nůsta ža-lu,
- 2. bleskem božské slá-vy. Kři-že svate zname-ní v dá-li nebes vzpla-ne,
- 3. v ruce jeho slo-ží. Se za-stupem an-đe-lů do brá-v nebe pů-jdou,
- 4. da-ry nad vše dražší, Jež nám podal Bo-ží Syn na svém svatem Kři-ži,
- 5. před trnů jeho zla-tý? Před ním jasný che-ru-biů sklá-ní u prach hla-vy,

- 1. v nebi s církví vl-těz-nou pě-ji to-bě chvá-lu.
- 2. z hrobu těsných vě-ze-ní mrtvý k soudu vsta-ne.
- 3. v ráje blahem ú-dě-la věč-ně ple-sat bu-dou.
- 4. a-by shtadil na-sich vin pře-ve-li-ka bi-ží.
- 5. slunce, mo-ře jest jen stín vel-ke je-ho slá-vy.

Úvod

- ① Hle, Bůh sám k nám přichá-zí z nebeské-ho dvo-ru, o lásku se u-chá-zí
2. Synu Bo-ží, jenžto hřích smýváš vše-ho svě-ta, nechat palma bla-žených
- ③ Tebe, Kriste, při-ja-li na smr-telném lo-ži, dej, by s tebou ple-sa-li
4. Až nás také po-vo-láš z pouti tē-to časné, přej nám místa, Pa-ne náš,

- ① u svých vlastních tvo-rů. A zde v hojné zá-so-bě mi-lost svo-ji sklá-da,
2. du-šim věrným vzkvě-tá; rač je pozvat k po-ko-ji, mir kde svatý zá-ří
- ③ v stánku lásky. Bo-ží; se sva-tými an-dě-ly Ot-ce tveho et-ri,
4. v ní-ši nebes jasné! Spoj nás s všemi přá-te-li ve sbor jeden sta-lý.

- ① v chleba, vína způ-so-bě v o-bět se-be dá-va.
2. spravedlivým po bo-ji před tvou božskou tva-ří
- ③ Za vše, co zde tr-pě-li, věč-ně šťastni by-li.
4. bychom tobě za-pě-li s nimi píseň chvá-ly!

Úvod

Dohra

Od-počíte v po-ko-ji, po bo-ji, všechmy věrné dušičky, ne-be-ské-ho Království dědičky!

1. Na přimluvu Rodičky své přijmi k sobě du-še věrné, Kriste, dejž jim milost svou,
 2. Na du-šičky vzpomínejme, z o-čišče jim pomá-hejme, budou na nás vzpomínat,

Úvod

1. ať se kto-bě do-sta-nou, dosta-nou.
 2. až my bu-dem u-mi-rat, u-mi-rat.

Dohra

Volně, klidně.

Odpočín-te v poko-ji, po bo-ji, věrné du-ši-čky,

věčné slávy vy-vo-le-né dě-di-čky, dě-di-čky. 1. Na prosby své svaté Matky

2. Na du-ši-čky vzpomi-nějme,

1. promiň je-jich ne-do-statky; Kriste, pro svou drahou Krev od-lož již svůj

2. z o-čist-ce jim po-má-hejme, budou na nás vzpomi-nat, až my bu-dem

Dohra

1. při-sný hněv, přísný hněv.

2. u-mí-rat, u-mí-rat.

Handwritten musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

1. Mati-čko Kristo-va, Klič-ni-ce ne-be, za duše v o-čistci pro-si-me te-be,
2. Chy-bi-ly, zhrě-ši-ly, zbloudi-ly v zce-sti, v li-tosti u-pě-je po rajském štěstí;
3. Zará-va bud, Králov-no, ztis Bo-ží hře-vy, vzdychá-me vyhra-ní sy-no-ve E-vy.
4. Dej, ať se v srdce jim, zarmutkem spjate, z ol-taru vy-rinou Krupě-je svate,
5. Ma-tičko, sklon se k nim v lidnou svou tvá-ři, nebeský mir ať jim na-ve-ky za-ří,
6. Ma-tičko, necht tvoj plášt hr-di-ny zha-li, kteří své ži-vo-ty za vlast svou da-li,

Handwritten musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. It includes various musical notations such as accidentals and phrasing slurs.

1. materskou přimlouvou otevř jim bránu, o-ny už touží tak po Kristu Pa-nu.
2. zhrěši-ly v slabosti, chy-bi-ly v zlo-bě, v lásce však vo-la-ji, Ma-tičko, k to-bě.
3. Syn tvůj nás vykoupil, mi-lo-šće-pl-ná, dej, by nás ob-my-tu Krev, spasná vl-na.
4. ať se už z konejšíc touha a trý-zen, ať se už u-ko-ji po Bo-hu ži-zen.
5. Ó šťastné shle-dání s Matkou a Sy-nem! Dej, ať se v blaženství k so-bě tam vi-nem.
6. probud je ze smr-ti k no-věmu ži-tí, věčné ať světlo jim v ne-be-sích svi-tí.

ÚVOD *právní je k začátku*

Handwritten musical score for the introduction, starting with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. It features a series of chords and melodic lines.

Krátké úvody:

Handwritten musical score for the first short introduction, labeled 'A' and 'B'. It shows a sequence of chords and melodic fragments in 3/4 time.

Handwritten musical score for the second short introduction, labeled with circled numbers 2, 3, and 4. It continues the sequence of chords and melodic fragments.

Dohra

Handwritten musical notation for the first system of 'Dohra'. It consists of two staves, treble and bass clef, in 6/4 time. The melody in the treble clef features a series of eighth and quarter notes, often beamed together, with some notes tied across measures. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one flat (Bb).

Handwritten musical notation for the second system of 'Dohra'. It continues the two-staff format. The treble clef melody includes some chromatic movement, with notes like F# and G# appearing. The bass clef accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature remains one flat.

Handwritten musical notation for the third system of 'Dohra'. The treble clef melody ends with a double bar line. The bass clef accompaniment also concludes with a double bar line. The word *rit. molto* is written in the middle of the system, indicating a deceleration. The key signature is one flat.

Handwritten musical notation for the fourth system of 'Dohra'. The treble clef melody begins with a circled number 5, possibly indicating a fingering or a specific measure. The time signature changes to 3/4. The bass clef accompaniment includes chords and moving lines. The system ends with a double bar line and the number 10 written below it. The key signature is one flat.

Two empty musical staves at the bottom of the page, one treble clef and one bass clef, with no notation.

- Zač.
1. Při tvé lásce neslychané, ži-vo-ta i smr-ti Pa-ne, vzpomí-náme
 2. Jea tvé mocné sli-to-vá-ní po skon-čeni-u pu-to-vá-ní při-ve-de je
 3. Těm, kdo už sliu hrobu znají, a-ni těm, kdo pro ně lka-jí, ne-ní slo-va
- Ob.
4. Přijmi, Ot-če Sli-tov-ní-ku, za du-še svých služeb-ní-ků da-ry chleba,
 5. Od nás mi-sto slza a smutka přijmi o-bět slov a skutků, ji-mi do-plň

1. v té-to chvi-li těch, kdo svět náš o-pu-sti-li.
 2. Krajské bráně, o-tev-ře jim do-mov Pá-ně.
 3. a-tě-še-ní Krom tvém svatém za-sli-be-ní.
4. da-ry vi-na v smírnou o-bět své-ho Sy-na.
 5. to, co v žití dra-zí na-ši dlu-ži-li ti.

- Přij.
6. Chle-be du-ši, zdroji spásy, před nimž tichnou svě-ta hlasy, necht tvé svaté
 7. Gi-li, který ne-po-mí-jíš, stě-mi, káto nás pře-de-šti již, dej nám vejít
- Záv.
8. Na své mrtvé vzpomí-náme, k andě-lům se a-ti-káme, a-by na nás

6. pu-so-bení je všem mrtvým k o-čiš-tě-ní.
 7. Ke své chvále v spo-le-čenství do ko-na-lé.
 8. ja-ko na ně svo-lá-va-li lá-ska Pá-ně.

Předehra (Chrátky)

Delší předehra (dohra)