

Vážení hudebníci,

při Arcibiskupství pražském již delší čas funguje kurz pro amatérské chrámové hudebníky. Kurz probíhá v pravidelném dvouletém intervalu a v současnosti se koná pod odborným vedením MgA. Miroslava Pšeničky a Martina Moudrého dipl. um. Tento kurz nabízí komplexní vzdělání chrámovým hudebníkům: varhaníkům, sbormistrům a ředitelům kůrů. Následující školní rok bude otevřen další běh kurzu a proto bychom zájemce o studium rádi informovali o termínu přijímacích zkoušek, průběhu kurzu a naleznete zde i kontakt, na který se můžete obrátit s Vašimi dotazy.

Proč?

Cílem kurzu je pomoci k zušlechtění liturgie tím, že bude vychovávat novou, náležitě formovanou generaci chrámových hudebníků a poskytovat možnost dozdělení a kultivace chrámovým hudebníkům již v praxi fungujícím, jež tuto potřebu pociťují.

Co je náplní?

Kurz má frekventantům poskytnout komplexní formaci, vše nutné, co budou potřebovat pro svou službu při liturgii. To zahrnuje jak individuální, tak skupinovou výuku předmětů, potřebných pro vykonávání funkce varhaníka, sbormistra a regenschoriho: hra na varhany, liturgická varhanní hra a improvizace, liturgika, sbormistrovství, zpěv, gregoriánský chorál, hudební teorie, dějiny hudby, nauka o varhanách.

Pro koho?

Kurz je koncipován pro všechny zájemce o liturgickou hru a praktickou službu v našich chrámech, pro mladší i starší studenty. Podmínkou je pouze určitá hudební vyspělost, která bude prozkoušena při přijímacích zkouškách a opravdový zájem o službu při liturgii. Kurz nemá být alternativou výuky hry na varhany při hudebních školách, ale má vychovávat praktické liturgické hudebníky sloužící v našich chrámech.

Kdy a jak?

Začátek kurzu je stanoven na září 2010 a jeho trvání je 2 školní roky. Individuální výuka varhan probíhá jedenkrát týdně, výuka zpěvu jedenkrát za dva týdny ve skupinkách po 2-3 osobách. Vždy jedna sobota v měsíci je věnována skupinové a hromadné výuce odborných předmětů. Součástí kurzu je i týdenní soustředění s intenzivní výukou v době letních prázdnin, vždy před začátkem každého školního roku. Tímto soustředěním kurz začíná a účast je pro všechny studenty povinná. Termín pro první školní rok je 12. 7. až 18. 7. 2010, místo konání Sv. Hora. Každý školní rok je zakončen závěrečnou zkouškou ve formě ústní a písemné zkoušky a praktické zkoušky formou hry při liturgii. Frekventanti získají po absolvování kurzu certifikát o jeho absolvování.

Kde?

Skupinová a kolektivní výuka probíhá v prostorách Arcibiskupství pražského u digitálního nástroje. Přehrávky, náslechy a liturgická praxe formou hry při mši sv., jsou konány po předchozí domluvě v různých pražských chrámech.

Kurzovné?

Výše kurzovného a způsob placení bude upřesněn. Studenti a sociálně slabší účastníci kurzu mají nárok na slevu. Z motivačních důvodů bude přesto kurzovné v přiměřené výši, po předchozích zkušenostech, uplatňováno.

Jak se přihlásit?

Vyplňte, prosím, co nejdříve přiloženou přihlášku (kapacita kurzu je omezená) a zašlete na níže uvedenou adresu.

Uzávěrka přihlášek je 20. 4. 2010

Kurz pro amatérské chrámové hudebníky Arcidiecéze pražské

Přihláška

Jméno, příjmení:

Bydliště:
Ulice, číslo domu:

PSČ, město (obec):

Datum narození:

Telefon:

E-mail:

Údaje o službě při liturgii:

Farnost:

Funkce (varhaník, sbormistr, zpěvák, varhaník + sbormistr atd.):

Počet let chrámové hudební praxe:

Dosavadní hudební vzdělání:

Datum, podpis:



Přijímací zkouška:

Všichni přihlášení uchazeči budou pozváni k přijímací zkoušce, která se bude konat v sobotu 8. 5. 2010 ve Foerstrově síni v prostorách Římsko-katolické fary při kostele sv. Vojtěcha, Pstrossova 214/7 , Praha 1, Nové Město.

Požadavky k přijímací zkoušce:

(pro přijetí do kurzu není nutné aby uchazeč již hrál na varhany, důležitější je jeho obecně-hudební a technická vyspělost, kterou může prokázat jak hrou na klavír, tak i na varhany a jeho skutečný zájem o službu při liturgii)

Hra na klavír:

- 1) přednes dvou skladeb přibližně této úrovně: J. S. Bach: Malá preludia, sonáty (sonatiny) Vídeňských klasiků, nebo jiné klavírní, či varhanní skladby této technické úrovně
- 2) jednoduchý doprovod jedné lidové písně, nebo písně z Kancionálu dle vlastního výběru (možno zahrát i na varhany)

Hudební teorie:

Základní vědomosti z hudební teorie, znalost základních intervalů, rozpoznání durových a mollových akordů, opakování jednoduchých rytmických modelů.

Zpěv:

Přednes jedné lidové písně, nebo písně z kancionálu dle vlastního výběru.

Další dotazy rádi zodpovíme na adrese:

MgA. Miroslav Pšenička
Arcibiskupství pražské
Hradčanské nám. 16
119 02 Praha 1 Hradčany

e-mail: psen@centrum.cz



Arcibiskupství pražské pořádá

KURZ PRO AMATÉRSKÉ CHRÁMOVÉ HUDEBNÍKY

